



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

32778
13 SET. 1960

DOMANDA di REVISIONE

Data 8 Sett. 1960

Il Sottoscritto Cesare Canevari legale rappresentante
della Ditta "C.C.E. Compagnia Cinemat. Europea s.r.l." residente a Milano
Via Piazza Luigi di Savoia 22 Tel. domanda la revisione della pellicola intitolata:
" LE GATTINE " (L'EAU A LA BOUCHE)
della marca: nazionalità francese
dichiarando che la pellicola stessa viene sottoposta per la prima volta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 80 accertata metri 69 *Leascelly* p. *C. C. E. COMPAGNIA CINEM. EUROPEA*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

PRESENTAZIONE

- 1) Primo piano di un quadro al muro
- 2) Grembiule che cade dall'alto su una statua
- 3) Scena del bacio tra Milena ed il notaio
- 4) Scena del bacio tra Robert e la cameriera
- 5) Scena del bacio tra Fifine e il notaio
- 6) Milena schiaffeggia il notaio
- 7) Scena della cameriera che balla sul terrazzo
- 8) Fifine dietro il cespuglio
- 9) Fifine e Milena che conversano sul terrazzo
- 10) Dialogo tra la cameriera e Milena in camera
- 11) Primo piano di Fifine
- 12) Dialogo tra la cameriera e Robert
- 13) La cameriera corre nel salone
- 14) La cameriera grida dalla torre del castello
- 15) La cameriera apre una porta
- 16) Milena che cerca Fifine
- 17) Gruppo nel salone
- 18) Fifine danza scalza sul terrazzo
- 19) Dialogo in camera di Robert tra questi e Fifine
- 20) Dialogo tra Fifine e Robert sul terrazzo
- 21) Cameriera e cameriere sulle scale
- 22) Primi piani degli attori
- 23) Dialogo tra la cameriera ed il cameriere
- 24) Gente che corre in cerca di Fifine
- 25) Auto che si avvicina
- 26) Panoramica del castello dove si svolge la storia.

Direzione
Generale
CINEMA

*Luigi
Cinghiale*

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto il vaglia N.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa
di L.

Esaminata la pellicola: **NULLA OSTA** per la rappresentazione a termine dall'art. 14 della legge 16 maggio
1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 n. 3287, salvo i diritti d'autore ai sensi della
vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

.....

.....

.....

.....

.....

ROMA, li

IL MINISTRO